

Sendaycauce

# JAPÓN 2026 MOMIJI

Japón en otoño,  
en grupo reducido  
y con mirada cultural

TOUR

NOV

POR

ARY KAPLAN NAKAMURA





# EXPERIMENTAR JAPÓN

Japón cambia de pulso en otoño. Los momiji, arces japoneses, se encienden en rojos, naranjas y dorados, creando una de las escenas más esperadas del año. Los templos se vuelven más silenciosos, los jardines ganan profundidad y las ciudades combinan su energía habitual con una luz más suave.

## MIRAR DISTINTO, VIAJAR CON ATENCIÓN

El Momiji Tour forma parte de Sendaycauce, la marca creada por Ary Kaplan Nakamura para desarrollar viajes de autor con sensibilidad visual, contexto, mirada cultural y un ritmo humano.

## DINÁMICA EQUILIBRADA

El grupo estará formado por 15 viajeros, una escala que permite el acompañamiento cercano, mantener buena dinámica grupal y una experiencia muy diferente a los viajes masivos de 20, 30 o más pasajeros.



## EXPERIENCIA DE AUTOR

La propuesta combina Tokio, Matsumoto, Takayama, Shirakawa-go, Kioto, Nara, Osaka, Hakone y regreso a Tokio, con hoteles seleccionados, traslados organizados, trenes internos, visitas guiadas, encuentros previos de preparación y acompañamiento permanente durante el viaje.

## MARCA, ORGANIZACIÓN Y RESPALDO

El viaje se presenta bajo la marca Sendaycauce y cuenta con la organización y el respaldo operativo de ACT Travel, agencia especializada en el destino Japón.

Ary Kaplan Nakamura cumple el rol de anfitrión, curador de la experiencia y acompañante del grupo durante el viaje.

La organización comercial, facturación, reservas y pagos estarán a cargo de ACT Travel.



Expertos en el  
destino Japón



# EL VIAJE ANTES DEL VIAJE

## 4 ENCUENTROS

Este viaje está pensado para llegar a Japón con algo más que reservas, vuelos y hoteles.

Antes de viajar realizaremos una serie de encuentros online de preparación, donde vamos a trabajar tanto los aspectos prácticos del recorrido como las claves culturales que permiten mirar Japón de otra manera.

### ENCUENTRO 1

LA MIRADA Y LA ESTÉTICA DE LO COTIDIANO



### ENCUENTRO 2

ITINERARIO Y RELATO



### ENCUENTRO 3

PREPARACIÓN ESTRATÉGICA



### ENCUENTRO 4

CÓDIGOS Y PALABRAS,  
GESTOS QUE ABREN PUERTAS



★ ARIGATOU ★  
GOZAIMASU



# EMPEZAR A LEER JAPÓN

Por un lado, vamos a ordenar lo necesario para viajar con tranquilidad: itinerario, hoteles, vuelos, trenes, equipaje, conectividad, dinero, aplicaciones útiles, migraciones, traslados y organización diaria.

## LO ESTÉTICO Y LO RITUAL

Vamos a conversar sobre la estética de lo cotidiano, la importancia del detalle, los códigos de comportamiento, los gestos, las palabras que abren puertas, la lógica de los kanji, el silencio, las jerarquías, los rituales simples y las formas de respeto que atraviesan la vida japonesa.

## COMPRENDER = DISFRUTAR

La idea es que cada viajero llegue con más herramientas para observar, entender y disfrutar. Se trata de poder reconocer mejor qué está pasando alrededor: en una estación, en un templo, en una comida, en una reverencia, en una calle lateral o en un jardín de otoño.

Viajar con preparación cambia la experiencia. Permite que Japón deje de ser solamente un escenario fascinante y empiece a volverse un lenguaje que podemos leer un poco mejor.



# 1 | LA ESTÉTICA DE LO COTIDIANO

Una invitación a descubrir la belleza que Japón construye en calles, estaciones, comidas, objetos y rituales cotidianos.

# 2 | ITINERARIO y RELATO

El porqué de cada destino:

Tokio

Kioto

Matsumoto

Nara

Takayama

Osaka

Shirakawa-go

Hakone





## 3 | **PREPARACIÓN ESTRATÉGICA**

Equipaje, conectividad, dinero, apps y decisiones prácticas para viajar livianos y bien organizados.

## 4 | **GESTOS QUE ABREN PUERTAS**

Herramientas prácticas para moverte con soltura, frases útiles y claves para entender los códigos cotidianos de Japón.



## **CHARLA INDIVIDUAL**

Además de los encuentros grupales, tendremos una charla 1 a 1 para conocer tus preferencias y ayudarte a vivir el viaje de la forma más afín a vos.





# **SOBRE TU** **ANFITRIÓN**

**Ary Kaplan Nakamura es fotógrafo, realizador audiovisual y gestor cultural argentino-japonés. Se formó en la Universidad del Cine y su vínculo con Japón se profundizó después de vivir y estudiar allá.**

**Esa experiencia marcó su recorrido personal y profesional, y dio origen a la muestra fotográfica “Vivir en Japón”, presentada inicialmente en el Centro Cultural Recoleta y luego en ciudades como Osaka, San Pablo y Miami.**





**GRUPO SAKURA TOUR • ABRIL 2026**

**Trabajó durante ocho años produciendo piezas audiovisuales para Clarín y actualmente desarrolla proyectos independientes para empresas, instituciones y profesionales.**

**En 2015 fundó Artexchange, un espacio de intercambio y co-creación artística que dirige desde entonces. También creó Sendaycauce, su marca de viajes de autor por Japón.**

**Su práctica combina fotografía, realización audiovisual, gestión cultural, experiencia pedagógica y acompañamiento de grupos en distintos países durante la última década.**



# MEMORIA VISUAL

Si te apasiona la foto, Ary te ayudará a potenciar tu mirada creativa durante el viaje.

Si preferís disfrutar sin cámara, vas a volver con fotos grupales y retratos tuyos en Japón, registrados con una mirada artística y personal.

GRUPO SAKURA TOUR • ABRIL 2026



MOMIJI TOUR



# **ACOMPañAMIENTO**

## **DURANTE EL VIAJE**

**Además de las visitas previstas con guía local y transporte privado, el viaje incluye compañía permanente de Ary durante todo el recorrido.**

**En los días sin guía local ni autobús privado, habrá propuestas culturales y recorridos con Ary: visitas a templos, jardines, museos, barrios, experiencias gastronómicas, espacios fotográficos y lugares especialmente elegidos para apreciar Japón en otoño.**

**Quienes prefieran dedicar parte del tiempo a un plan propio también podrán hacerlo. Ary asistirá a quienes quieran organizar una compra especial, una visita específica, una reserva, un traslado, una experiencia gastronómica o un recorrido personal.**

**La idea es que cada persona pueda vivir el viaje con estructura y acompañamiento, pero también con margen para intereses propios.**





# **FECHAS DEL VIAJE**

**Salida desde Buenos Aires**

**17 de noviembre de 2026**

**Llegada a Buenos Aires**

**5 de diciembre de 2026**

**La modalidad con aéreo grupal sale de Buenos Aires y regresa a Buenos Aires con el grupo.**

**También existirá una modalidad land only, para quienes prefieran comprar su propio aéreo, viajar desde otra ciudad o país, o encontrarse directamente con el grupo en Japón.**

**Esta modalidad tendrá cupos limitados y quedará sujeta a la conformación del mínimo operativo del grupo aéreo.**

## **VUELO GRUPAL**

**El vuelo grupal previsto será con Ethiopian Airlines, vía Addis Ababa. En el contexto internacional actual, esta ruta evita conexiones por Medio Oriente y suma tranquilidad operativa.**

**Ary acompañará al grupo desde el encuentro en Ezeiza, durante todo el recorrido en Japón y hasta el embarque del vuelo de regreso.**



# ITINERARIO DÍA A DÍA





# DÍA 1. 17 | 11

## BUENOS AIRES

Salida desde Buenos Aires en vuelo de Ethiopian Airlines hacia Addis Ababa.  
(Equipaje directo a Tokio)  
Escala técnica en San Pablo  
(1 hora y media en el avión)



# DÍA 2. 18 | 11

## ADDIS ABABA

### Llegada a Addis Ababa y conexión hacia Tokio

El vuelo realiza conexión en Seúl, donde se baja del avión, se realiza un control de seguridad y se continúa hacia Japón.



# DÍA 3. 19 | 11

## LLEGADA A TOKIO

### Primer contacto con la ciudad y adaptación horaria

Recorrido inicial acompañado por Ary, según horario de llegada, energía del grupo y condiciones del día.





# DÍA 4. 20 | 11

## TOKIO

**Templo Senso-ji      Akihabara**  
**Calle Nakamise      Ginza**

Visita de 1/2 día en autobús privado con guía.

Luego del recorrido guiado, Ary acompañará al grupo con una propuesta cultural flexible para seguir explorando Tokio.



# DÍA 5. 21 | 11

## TOKIO

**TeamLab Borderless**  
**Shinjuku**

Visita de 16 a 20 h en autobús privado con guía.

Antes Ary acompañará al grupo con una propuesta flexible según ritmo, intereses y energía del grupo.



# DÍA 6. 22 | 11

## TOKIO CULTURAL

**Recorrer con Ary, desde otro ritmo: barrios, templos, museos, calles, fotografía, gastronomía, compras especiales o espacios menos evidentes de la ciudad.**

Quienes quieran realizar un plan propio podrán hacerlo, contando con asistencia para organizar traslados, recorridos o reservas.





# DÍA 7. 23 | 11

## TOKIO/MATSUMOTO

Viaje en tren JR Express Azusa  
Castillo de Matsumoto  
Calle Nawate  
Nakamachi

Traslado del hotel a la estación  
de Shinjuku con guía a pie.  
Visita de medio día en Matsumoto  
en autobús privado con guía.



# DÍA 8. 24 | 11

## MATSUMOTO/ TAKAYAMA

Museo de la Ciudad de  
Matsumoto / Yayoi Kusama  
Calle Sannomachi  
Takayama Jinya

Visita de día completo en autobús  
privado con guía.



# DÍA 9. 25 | 11

## SHIRAKAWA-GO Y EL JAPÓN RURAL

Aldea de casas tradicionales  
Gassho-zukuri Minkaen  
Casa Kanda y regreso a  
Takayama.

Visita de día completo en autobús  
privado con guía.





# DÍA 10. 26 | 11

## TAKAYAMA/KIOTO

Viaje en tren JR Express  
Hida a Nagoya  
Viaje en tren bala Nozomi  
hasta Kioto

Traslado del hotel a la estación  
con guía a pie.  
Traslado desde la estación de Kioto al  
hotel en autobús privado con guía.

# DÍA 11. 27 | 11

## TEMPLOS, BOSQUES Y NOCHE DE KIOTO

Templo Tenryuji  
Bosque de Bambú de Arashiyama  
Templo Kinkakuji  
Templo Ryoanji

Visita de día completo en autobús  
privado con guía.

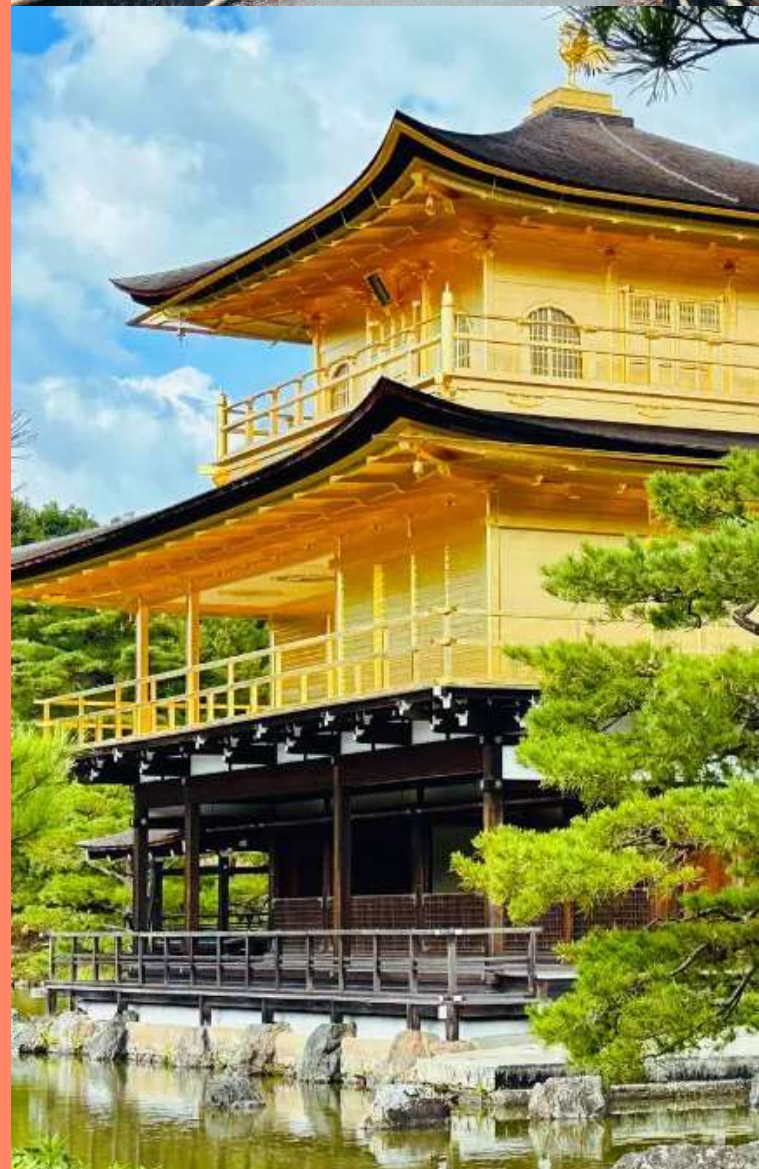
# DÍAS 12 y 13.

## 28 y 29 | 11

## KIOTO CON ARY

Recorridos especiales por  
mercados, talleres de artesanos,  
templos y jardines, etc.

Quienes quieran realizar un plan propio  
podrán hacerlo, contando con  
asistencia para organizar traslados,  
visitas, compras o reservas.





# DÍA 14. 30 | 11

## KIOTO/NARA/OSAKA

**Santuario Fushimi Inari**  
**Templo Todaiji**  
**Parque de Nara**  
**Calle Naramachi**

Visita de día completo en Kioto y Nara, con traslado a Osaka en autobús privado con guía.



# DÍA 15. 01 | 12

## OSAKA/HAKONE

**Umeda Sky Observatory**  
**Dotonbori**  
**Viaje en tren bala Hikari**  
**de Shin-Osaka a Odawara**

Visita de 1/2 día en Osaka y traslado a la estación en autobús privado con guía. Traslado desde la estación de Odawara hacia el hotel en Hakone en autobús privado con guía.

Hotel Yunohana Prince, experiencia de onsen –baños termales japoneses– y cena tradicional kaiseki-ryori, una comida japonesa de varios pasos, cuidada en presentación, estacionalidad y equilibrio.





# DÍA 16. 02 | 12

## HAKONE/TOKIO

**Valle Owakudani**  
**Teleférico de Hakone**  
**Minicrucero por el Lago Ashi**  
**Santuario de Hakone**

Visita de día completo en Hakone y traslado a Tokio en autobús privado con guía.



# DÍA 17. 03 | 12

## TOKIO A TU AIRE

**Propuesta abierta y flexible**  
**Último día en Japón**

Último día completo en Japón para volver a un barrio favorito, hacer compras finales, visitar un museo o caminar Tokio con otro ritmo. Quienes prefieran armar un plan propio contarán con asistencia para organizarlo.



# DÍA 18 y 19. 04

## y 05 | 12 REGRESO

**Vuelo de regreso vía Addis Ababa**

Traslado desde el hotel en Tokio hacia el aeropuerto de Narita. Ary acompañará al grupo hasta el embarque del vuelo de regreso. Conexión en Addis Ababa y llegada prevista a Buenos Aires el 5 de diciembre a las 20:25 hs.





# **HOTELES PREVISTOS**

## **CALIDAD PREMIUM UBICACIÓN PRIVILEGIADA**

Los hoteles previstos combinan categorías 4 y 5 estrellas, priorizando ubicación, comodidad y logística del itinerario.

-  **TOKIO : Keio Plaza y Grand Bach Ginza**
-  **MATSUMOTO : Buena Vista**
-  **TAKAYAMA : Mercure Hida**
-  **KIOTO : Kyoto Tokyu**
-  **OSAKA : Sheraton Miyako**
-  **HAKONE : Yunohana Prince**

**Todos los hoteles incluyen desayuno.**

**En Hakone, la habitación prevista será de estilo japonés, con cena tradicional kaiseki-ryori y desayuno incluidos. El hotel cuenta además con onsen, una experiencia muy especial dentro de la cultura japonesa.**

**Los hoteles y servicios están sujetos a disponibilidad al momento de la confirmación efectiva de la reserva.**





# TOKIO

📍 Keio Plaza Hotel Tokyo



MOMIJI TOUR





# MATSUMOTO

📍 Hotel Buena Vista Matsumoto







# TAKAYAMA

📍 Mercure Hida Takayama

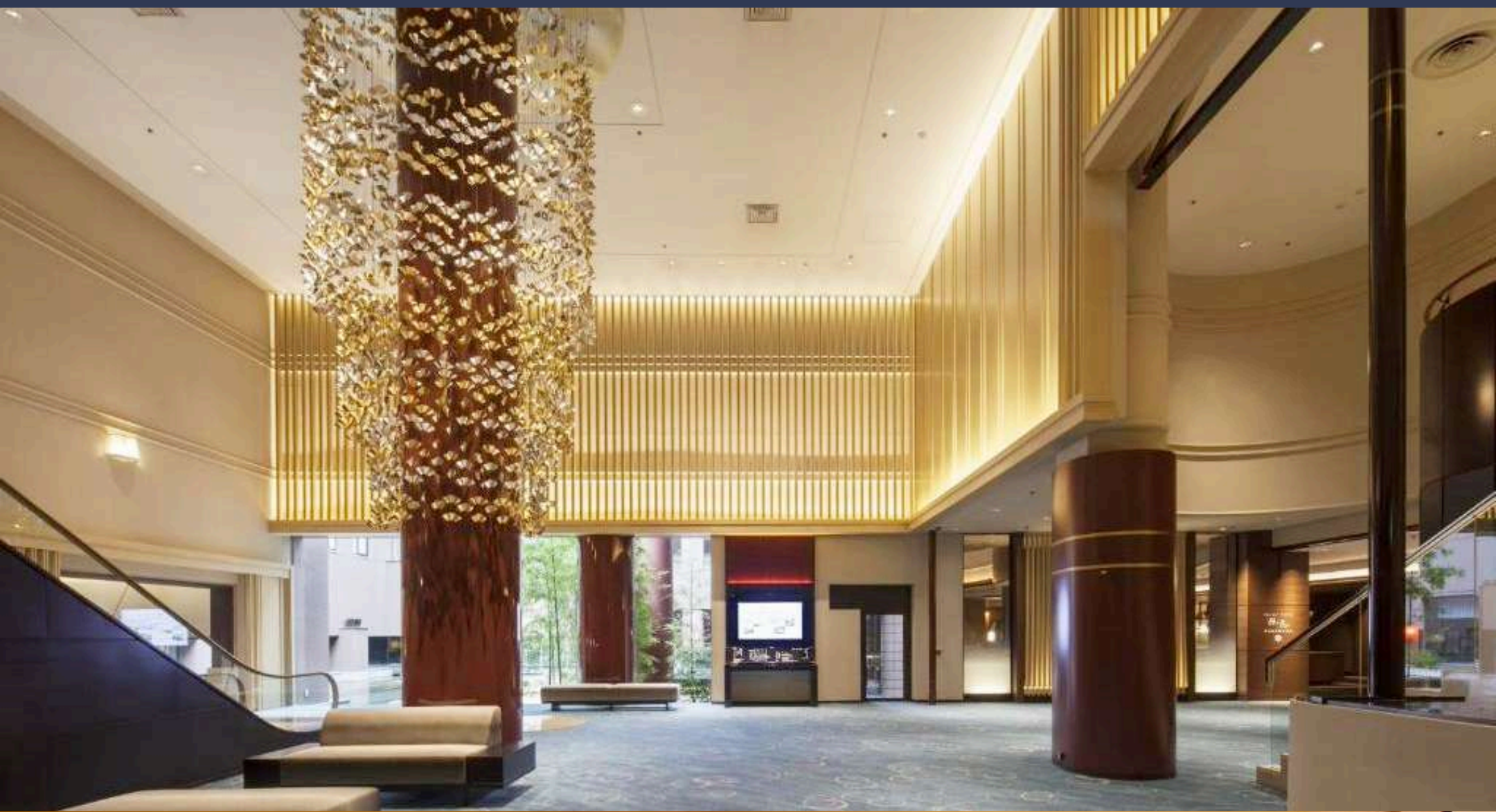






# KIOTO

📍 Kyoto Tokyu Hotel



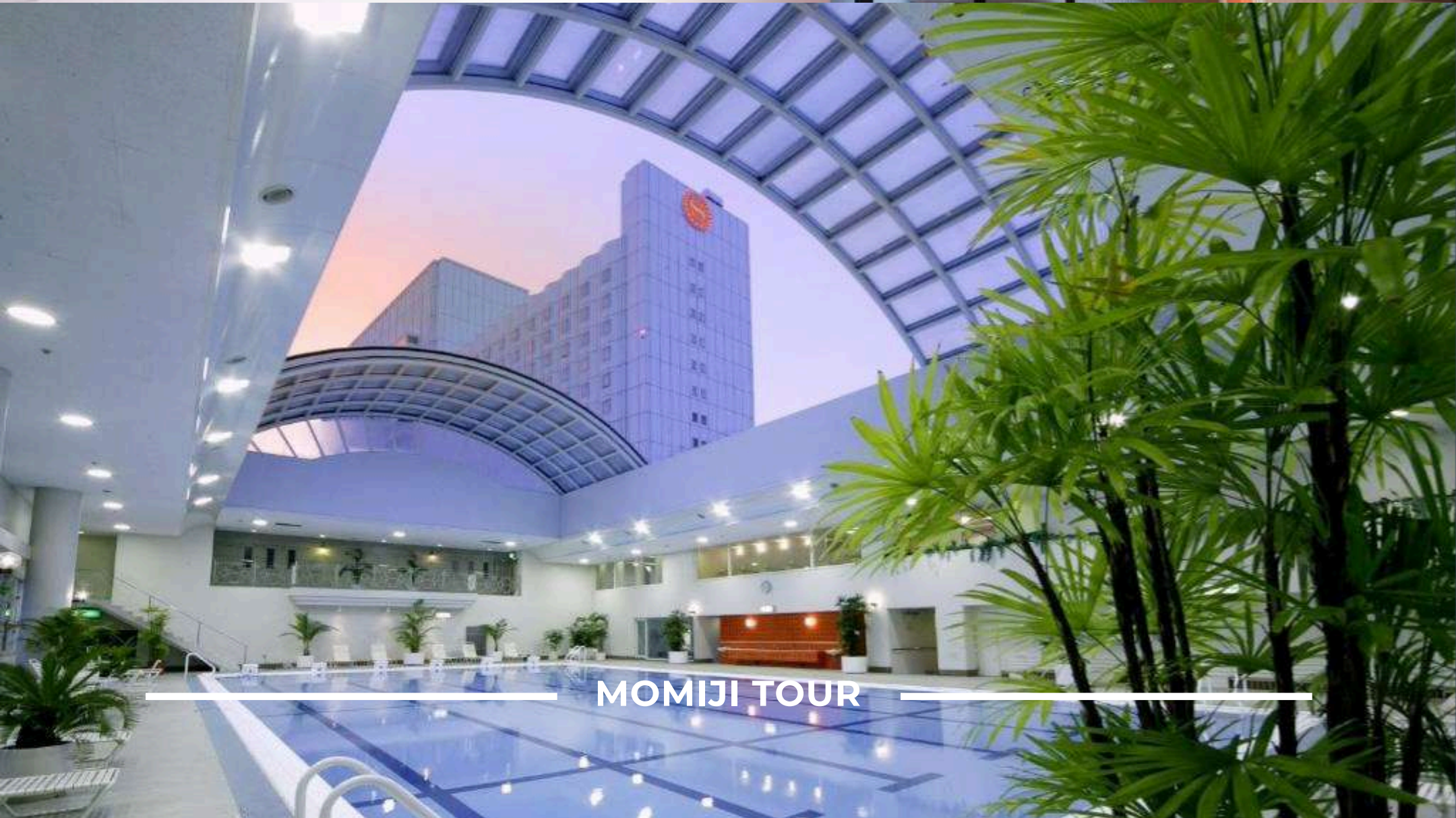
MOMIJI TOUR





# OSAKA

📍 Sheraton Miyako Osaka



MOMIJI TOUR









# TOKIO

📍 Grand Bach Tokyo Ginza



MOMIJI TOUR



# RITMO DEL VIAJE

**Japón se descubre caminando.**

**Aunque este tour cuenta con más tramos en autobús privado que otras propuestas, habrá caminatas diarias en estaciones, templos, jardines, barrios, museos y zonas urbanas.**

**El ritmo estará pensado para disfrutar, observar y viajar con calma, pero es importante contar con una condición física compatible con jornadas activas y caminatas frecuentes.**

## CLIMA Y VESTIMENTA

**Noviembre es uno de los momentos más agradables para recorrer Japón: días frescos o templados, luz suave de otoño y paisajes encendidos por el momiji.**

**Como el viaje combina ciudades y zonas de montaña, la clave será vestirse por capas, llevar abrigo liviano o medio, calzado cómodo y protección para lluvia.**





# REQUISITOS DEL VIAJE

- **Pasaporte:** debe estar vigente durante toda la estadía. Se recomienda contar con al menos 6 meses de vigencia desde la fecha de regreso.
- **Visa:** las condiciones dependen de la nacionalidad de cada pasajero. Los pasajeros no argentinos deberán verificar los requisitos migratorios correspondientes.
- **Seguro de viaje:** obligatorio, a cargo de cada pasajero.
- **Plan de datos / conectividad en Japón:** obligatorio, a cargo de cada pasajero.
- **Condición física:** se requiere una condición compatible con caminatas frecuentes y jornadas activas.

## PRESUPUESTO DIARIO ORIENTATIVO

Los gastos personales no incluidos pueden estimarse en base a ciertos valores de referencia:

**Comidas no incluidas:**

**de USD 35 a USD 80 x día según elección pers.**

**Transporte urbano / taxis / metro:**

**entre USD 5 y USD 15 x día**

**Entradas, compras o experiencias extra:**

**variable según cada pasajero.**

En los encuentros previos vamos a orientar al grupo sobre dinero, formas de pago, efectivo conveniente, tarjetas, transporte y gastos cotidianos en Japón.





# SERVICIOS INCLUIDOS

- Acompañamiento de Ary Kaplan Nakamura durante el viaje.
- Registro fotográfico grupal y retratos espontáneos con mirada artística.
- Encuentros online previos de preparación cultural, práctica y logística.
- Hoteles previstos o similares, según disponibilidad.
- Desayunos según programa.
- Cena tradicional kaiseki-ryori y desayuno en Hakone.
- Experiencia de onsen en Hakone.
- Visitas guiadas indicadas en el itinerario.
- Autobús privado en los tramos y visitas indicadas.
- Trenes internos indicados en el recorrido.
- Tren bala en los tramos previstos.
- Traslados de llegada y salida según modalidad.
- Entradas incluidas según programa.
- Asistencia para organización de planes personales durante el viaje.
- Propinas operativas para guías, choferes y maleteros.
- Tasas hoteleras.





# **SERVICIOS Y GASTOS A CARGO DEL VIAJERO**

- Seguro de viaje.
- Plan de datos / conectividad en Japón.
- Gastos personales.
- Comidas y bebidas no indicadas en el programa.
- Actividades opcionales.
- Transporte urbano, metro, buses, taxis o traslados personales en los momentos sin servicio privado previsto.
- Cualquier servicio no mencionado expresamente como incluido.

**El seguro de viaje es obligatorio para participar del viaje y debe ser contratado por cada pasajero.**

**Durante el viaje será necesario contar con conectividad activa en Japón para utilizar mapas, mensajería, traducción, reservas, pagos, comunicación diaria con el grupo y asistencia durante el recorrido.**

**Ary orientará a los pasajeros antes del viaje para elegir las opciones de conectividad y seguro más convenientes.**





# FORMA DE PAGO

**Para reservar el lugar se abona una seña inicial.**

**Reservando durante julio, el saldo podrá organizarse en hasta 4 cuotas mensuales, con vencimientos en julio, agosto, septiembre y octubre de 2026. Según la fecha de reserva, la primera cuota podrá coincidir con el pago de la seña.**

**Quienes se sumen a partir de agosto tendrán un plan ajustado al mes de ingreso, manteniendo siempre la fecha final de pago prevista.**

**El viaje deberá estar completamente abonado antes del 10 de octubre de 2026. Esta fecha se establece como cierre administrativo del grupo para ordenar pagos, reservas y confirmaciones con margen suficiente antes del viaje.**

**Los pagos se realizan directamente a ACT Travel, agencia responsable de la operación comercial y administrativa del viaje.**





# VALORES MOMIJI TOUR

PROPUESTA POR PERSONA<sup>\*</sup><sup>\*\*</sup>

## CON AÉREO GRUPAL

| Categoría            | Early Bird<br>(4 cupos) | Precio Full            |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| Base Doble<br>(Twin) | USD 10.450              | USD 10.800             |
| Seña<br>4 cuotas     | USD 2.050<br>USD 2.100  | USD 2.400<br>USD 2.100 |
| Base Single          | USD 11.900              | USD 12.250             |
| Seña<br>4 cuotas     | USD 3.500<br>USD 2.100  | USD 3.850<br>USD 2.100 |

Early Bird: USD 350 de ahorro para los primeros 4 cupos confirmados con aéreo grupal desde Buenos Aires.

## LAND ONLY

Land Only disponible con cupos limitados, sujeto a disponibilidad y a la conformación del mínimo operativo del grupo con aéreo.

| Categoría            | Precio                 |
|----------------------|------------------------|
| Base Doble<br>(Twin) | USD 8.250              |
| Seña<br>4 cuotas     | USD 2.250<br>USD 1.500 |
| Base Single          | USD 9.700              |
| Seña<br>4 cuotas     | USD 3.700<br>USD 1.500 |

<sup>\*</sup>Valores calculados sobre una base de 15 viajeros.

<sup>\*\*</sup>El tour podría realizarse con un grupo menor, sujeto a disponibilidad y recotización de los servicios correspondientes.



# ¿CONVERSAMOS?

Si sentís que este es tu viaje, escribime.  
Es el primer paso para conocernos y  
asegurar que compartimos la misma  
filosofía de viaje.

**Ary Kaplan Nakamura**  
Anfitrión y curador del viaje

**Sendaycauce**  
Viajes de autor



**+54 9 11 5000 3908**



**[www.arykn.com](http://www.arykn.com)**

